

El día en el que desaparecieron
LAS SEÑALES DE TRÁNSITO



RESEÑA

Dos trovadores darán vida a la fascinante historia de Juanito, un niño travieso que no cree en la importancia de las señales de tránsito. Juanito ignora las advertencias de sus madre, poniendo en peligro su seguridad en más de una ocasión.

Sin embargo, el día de su cumpleaños, algo inesperado sucederá, cambiando por completo su forma de ver el mundo. A través de una serie de eventos mágicos y emocionantes, Juanito aprenderá una valiosa lección sobre el autocuidado y la responsabilidad.

Esta conmovedora historia de educación vial nos enseña, de manera lúdica y divertida, la importancia de seguir las normas de tránsito para proteger nuestra vida y la de los demás.



RECURSOS ESCÉNICOS

Esta obra destaca por la interpretación de música en vivo que ha sido especialmente compuesta para la temática. A través de las canciones, se invita a los niños y niñas a participar activamente de la historia, repitiendo versos y bailando junto al músico, actriz y personajes en escena.

Junto con ello, se ha incluido la manipulación de un títere híbrido como personaje principal. La interacción del títere con los actores y los espectadores, añade una capa adicional de magia y dinamismo, haciendo que la narrativa cobre vida de una manera única y fascinante.



FICHA ARTÍSTICA

Elenco:

Fernanda San Martín
Ignacio Aylwin

Dirección y dramaturgia:

Teatristas

Duración: 40 minutos

Público: Familiar. Recomendada entre los 4 a 12 años.











TEATRISTAS

www.teatristaschile.com

+56954140679

contacto@teatristaschile.com

 [teatristas_](https://www.instagram.com/teatristas_)